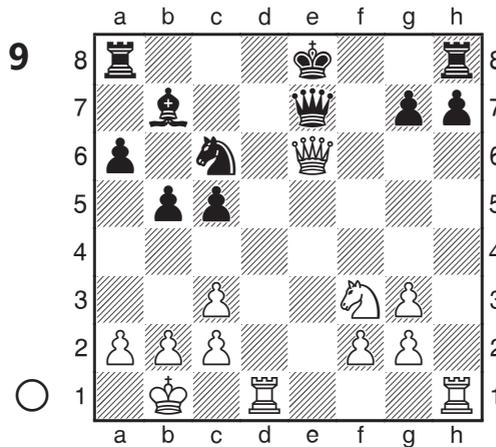
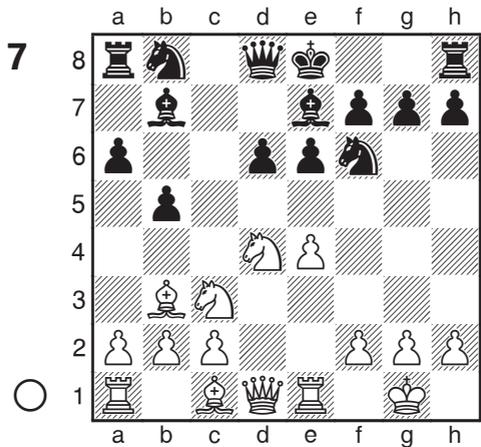
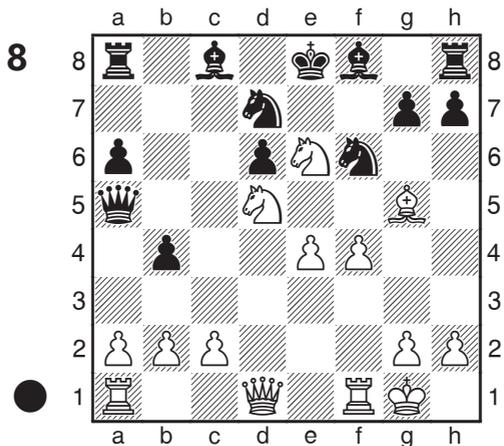


## Exercices



En quoi cette position est-elle propice au sacrifice ♗xe6? Que se passe-t-il après  
 10. ♗xe6 fx6 11. ♞xe6 ♚c8 12. ♞xg7+ ♚f7  
 13. ♞f5 b4 ?

La Dame blanche cherche une bonne case de repli. Où va-t-elle et pourquoi ?



Quelle est la marche à suivre ?

# 5. Harcèlement royal au centre : sacrifices de Cavalier en e6

Les sacrifices de Cavalier en e6 ont de nombreux points communs avec les sacrifices de Fou sur cette même case : les structures de pions sont identiques, l'objectif est de maintenir le Roi adverse au centre, et en fin de compte c'est souvent l'autre pièce mineure qui va prendre ses quartiers sur la case e6.

En pratique, toutefois, le déroulé n'est pas tout à fait le même. Premièrement, en cas de prise du Cavalier, la suite privilégiée n'est pas ♗xe6 mais un coup de Dame. La prise de la Dame en e6 est le coup le plus fréquent et celui qui fonctionne le mieux, avec un score supérieur à 60% dans ma base de données. Comme le sacrifice est parfois joué dans l'esprit d'exploiter un affaiblissement de la diagonale h5-e8, les échecs de Dame en h5 et g6 sont fréquents aussi.

La popularité et la force de cette ligne de jeu vont dans le sens de ce que nous disions au chapitre précédent : dès lors que la Dame peut entrer dans la danse, la cote de l'attaquant est en forte hausse.

## La Dame reprend en e6

Il existe naturellement des similitudes entre les méthodes utilisées ici et la prise en e6 avec la Dame dans la foulée du sacrifice ♗xe6, mais l'attaque est généralement plus facile à jouer, surtout quand l'attaquant a conservé son Fou de cases blanches (qui n'est évidemment plus là dans le scénario

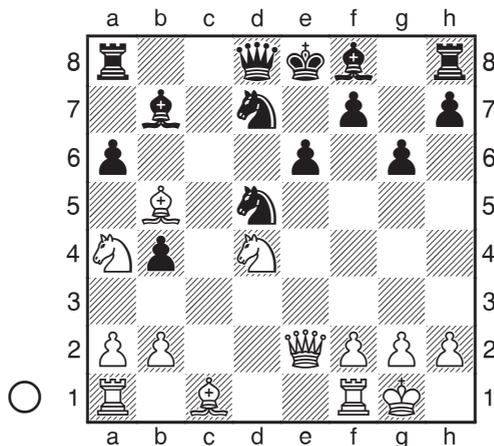
♗xe6) et le mobilise en attaque.

Des trois grandes formations de pions qui autorisent le sacrifice, c'est la Caro-Kann qui favorise le plus l'attaquant. La clé de l'énigme se trouve sur la colonne e : lorsqu'elle est ouverte, le Roi de la défense est pris dans la nasse et toute pièce qui tente de s'interposer risque de connaître un sort funeste.

### Piket – Pelletier

Zürich 2001

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗c3 ♗f6 4.e3 e6 5.♘f3  
 ♘bd7 6.♙d3 dxc4 7.♙xc4 b5 8.♙d3 ♙b7  
 9.e4 b4 10.♘a4 c5 11.e5 ♘d5 12.0-0 cxd4  
 13.♗xd4 ♗xe5 14.♙b5+ ♘d7 15.♚h5 g6  
 16.♚e2 a6 (D)



En sacrifiant leur pion e, les Blancs sont passés d'une formation de gambit Dame à une structure de Caro-Kann (si l'on s'en

tient à la définition donnée au chapitre précédent).

17. ♖xe6 fxe6 18. ♔xe6+ ♜e7

Ce Cavalier va subir une terrible pression, mais si c'est le Fou qui intervient, ce sera encore pire. Après 18... ♜e7 19. ♘c5 axb5 20. ♘xb7 ♖b6 (20... ♖b8 revient au même), le Cavalier qui protège le Fou se fait éliminer par 21. ♖xd5, et une fois que les Noirs auront encerclé le Cavalier blanc piégé en b7, le Fou e7 subira un assaut en règle, par exemple 21... ♖b8 22. ♖e1, et maintenant :

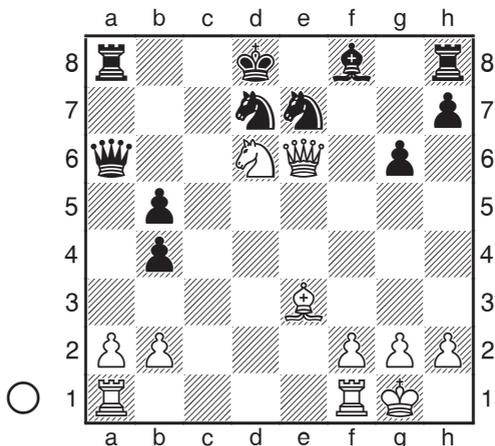
a) 22... ♖xb7 perd la Tour dame sur 23. ♖d6 ♘b6 24. ♖xe7+ ♖xe7 25. ♖xb8+ et les Blancs restent avec deux pions de plus.

b) 22... ♖xb7 perd la Tour roi sur 23. ♜g5 ♘c5 24. ♜xe7 ♖xe7 25. ♖xe7+ ♜xe7 26. ♖e5+.

19. ♘c5 axb5 20. ♘xb7

Jusqu'ici, l'attaque des Blancs consistait en une succession de coups forcés, mais comme nous allons le voir, elle se termine par une série de coups tranquilles qui démontre la totale impuissance du défenseur.

20... ♖b6 21. ♘d6+ ♜d8 22. ♜e3 ♖a6 (D)



Maintenant les Blancs vont faire pres-

sion sur les deux Cavaliers noirs l'un après l'autre.

23. ♖ad1 ♖g8 24. ♖fe1 g5

On ne peut pas défendre le Cavalier par 24... ♖g7 car 25. ♜d4 chasse immédiatement la Tour. Celle-ci essaie donc de passer par g6.

25. ♖f7 ♖g6

Si le Roi cherche à s'enfuir par 25... ♜c7, alors la course poursuite s'engage et elle s'avère coûteuse en matériel : 26. ♘e8+ ♖xe8 (26... ♜c8 permet 27. ♖xd7!) 27. ♖xe8 ♘f6 28. ♖d8+. Si 25... ♖c6, alors 26. ♜b6+! et 26... ♖xb6 laisse la Tour a8 sans défense contre la menace 27. ♖e8+, tandis que 26... ♘xb6 ouvre la colonne d, ce qui autorise 27. ♘f5+ et c'est la catastrophe en e7.

26. ♘e4! 1-0

Il n'y a pas de défense contre la double menace 27. ♖xf8+, qui gagne une Tour, et 27. ♖xd7+ ♜xd7 28. ♘c5+, qui gagne la Dame.

Dans l'exemple suivant, le défenseur semble avoir repoussé l'assaut en forçant la Dame à se replier très loin, sur sa première rangée, et en menaçant mat lui-même. Malheureusement, les Blancs ont un Fou de cases blanches qui empêche le Roi d'aller se mettre à l'abri. Les Noirs ont l'opportunité de l'éliminer mais n'en profitent pas et le paient au prix fort lorsque les forces blanches se regroupent pour repartir à l'assaut de plus belle.

### Stisis – Van der Wal

Groningue 1994

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♜c4 e6 7. 0-0 b5 8. ♜b3 b4 9. ♘a4 ♜b7 10. f3 ♘bd7 11. ♖e1 a5 12. ♜e3 d5