

Introduction

Les sacrifices thématiques

Ce livre est consacré aux sacrifices thématiques, ainsi nommés parce qu'ils se produisent souvent en pratique. On y verra des sacrifices de Fou en h7 – connu sous le nom de *Greek Gift* en anglais, autrement dit le « cheval de Troie » – suivis d'une furieuse chasse au Roi ; des lignes de Siciliennes parfaitement théoriques dans lesquelles un Cavalier s'immole en d5, mais aussi en e6 et b5 en alternance avec le Fou ; des Cavaliers envahisseurs qui s'empalent sur la case f6 pour préparer une strangulation en règle du monarque ennemi...

Sur les diagrammes des livres et des magazines, on a l'impression que ça marche à tous les coups. Bizarrement, quand c'est nous qui sommes aux manettes, c'est une autre histoire : on ne sait plus exactement comment continuer, il y a toujours un petit détail qui cloche. Quand je sacrifie un Fou en h7, le Roi de la défense monte sans hésiter en sixième rangée, puis retourne tranquillement se cacher derrière son pion f ou e. Après avoir sacrifié dans la Sicilienne, je m'aperçois qu'en réalité je ne menace rien du tout et que mon adversaire peut lancer son contre-jeu habituel sans autre forme de procès. S'il me prend l'envie de « balancer » un Cavalier en f6 pour détruire le roque, il s'avère que le pion qui se retrouve en f6 n'est pas tenable et qu'en le prenant, le défenseur arrive à couvrir les cases sur lesquelles je comptais le mater...

Il faudra faire plus attention la prochaine fois que l'opportunité se présentera. Il y a trop de défenseurs, on dirait, ou alors je n'ai pas assez de pièces en attaque. Je me dégonfle, je joue autre chose. Qui sait si je ne suis pas passé à côté d'un prix de beauté ? On ne le saura jamais. Mais ça, c'était avant.

Pourquoi lire ce livre ?

L'objectif de ce livre est simple : permettre au lecteur de tirer profit des sacrifices thématiques au lieu de les subir. J'explique dans quels types de position ces sacrifices ont des chances de fonctionner ou pas, les différentes manières de continuer après le sacrifice, et les ressources dont dispose la défense.

Je me consacrerai uniquement au sacrifice d'une pièce (à l'exception du double sacrifice de Fou – ♖xh7+ suivi de ♜xg7 – qui n'est en fait qu'une variation sur le thème du cheval de Troie). Il y en a beaucoup (j'en couvre quinze dans ces pages) et ils sont essentiels pour une bonne compréhension de l'attaque et de la défense aux échecs.

Nous irons de gauche à droite : partant des sacrifices en b5, qui visent souvent à obtenir une finale gagnante, nous terminerons par les sacrifices sur la colonne h, dont la cible est clairement le Roi.

Les ouvertures modernes ont souvent des sacrifices de pièces qui leur sont propres, la défense Sicilienne étant la plus prolifique sur ce plan. Pour bien comprendre une ouverture et savoir la jouer avec les Blancs comme avec les Noirs, il faut se familiariser avec ces sacrifices thématiques. Non seulement cela nous permettra de marquer quelques points faciles, mais nous allons pouvoir miner le champ de bataille de sacrifices potentiellement fatals, et surtout cela nous évitera de voir notre joli plan partir à la poubelle à cause d'un sacrifice absolument thématique mais inattendu pour nous.

Pour mieux comprendre chacun de ces sacrifices, chaque fois que je disposais des coups joués dans l'ouverture, je les ai donnés jusqu'à la position considérée.

L'un de mes objectifs est d'inciter les joueurs qui sacrifient rarement à jouer des sacrifices thématiques, car apprendre tous ces motifs, c'est comme apprendre une technique positionnelle ou une variante d'ouverture. À terme, il devient beaucoup moins risqué de sacrifier. Je pense que mes lecteurs s'apercevront qu'il gagnent du temps à la pendule en décidant très vite si un sacrifice thématique est jouable, et donc en mettant leur mémoire au service du calcul.

Quand un sacrifice se produit, la tension émotionnelle monte immédiatement d'un cran. Les deux camps – mais surtout la défense – se mettent à faire des erreurs, comme le prouvent de nombreuses parties publiées ici (pour connaître le comment et le pourquoi de ce phénomène, je vous renvoie à mon livre *How to Be Lucky in Chess* [Comment avoir de la chance aux échecs]). Plus on a l'habitude des sacrifices courants, plus on garde la tête froide lorsque l'adversaire perd la sienne – en attaque comme en défense.

En un mot, je suis convaincu qu'en apprenant à comprendre ces sacrifices essentiels, ils peuvent travailler pour nous et non contre nous.

Quinze sacrifices de pièce thématiques ?

J'ai sélectionné la plupart des sacrifices de pièce thématiques les plus joués.

À chaque fois, j'ai constitué une grosse base de données d'exemples – principalement grâce à la recherche automatique dans la Mega Database 2001, les cédéroms de l'Informateur numéro 50 à 75 et une base de données développée en téléchargeant chaque semaine les mises à jour de *The Week in Chess*. Outre cette base de données électronique, j'ai puisé « à la main » dans ma collection de livres et de magazines d'échecs.

Pour chaque sacrifice, j'ai sélectionné à peu près au hasard une centaine d'exemples, dont beaucoup de parties déjà commentées. J'ai analysé chaque partie pour identifier les thèmes les plus courants et les leçons à en tirer.

Les parties qui se trouvent dans ce livre (en moyenne 17 par sacrifice thématique) ne

sont pas nécessairement les meilleures ni les plus brillantes : ce sont celles qui, de mon point de vue, permettront le mieux au lecteur de « sentir » ces sacrifices et le jeu qui en découle.

Chaque chapitre comporte des sacrifices avec le même premier coup. Dans certains cas, comme les sacrifices à base de ♖f6, il n'y a que quelques thèmes clés, si bien que l'on peut parfaitement apprendre le tout par cœur. D'autres sacrifices, notamment avec ♗xf7, ouvrent en revanche une véritable boîte de Pandore thématique. Dans ce genre de cas, j'ai couvert les thèmes clés, mais comme il y en a davantage, les explications sont moins détaillées.

En réalité, ce livre couvre donc probablement au moins quarante sacrifices de pièce thématiques. Certains sont avant tout positionnels, mais la plupart ont des intentions purement agressives.

Comment faire marcher un sacrifice

J'espère que mes lecteurs apprendront au passage énormément de choses sur le jeu d'attaque, car bien des leçons reviennent de manière récurrente tout au long de ces pages :

- Ne soyez pas pressé de récupérer le matériel.
- Les sacrifices fonctionnent rarement lorsque l'attaquant n'est pas en mesure de mobiliser très rapidement plusieurs pièces, et notamment la Dame.
- Il est généralement crucial d'exposer le Roi, ce qui justifie souvent un second sacrifice pour détruire totalement la forteresse.
- Quand on arrive à enfermer le Roi adverse ou à lui couper la retraite définitivement, alors on peut prendre tout son temps pour amener des renforts en attaque.

Vous trouverez une liste plus complète de ces conseils au chapitre 16.

En écrivant ce livre, j'ai moi-même découvert énormément de choses sur les sacrifices thématiques. Je suis maintenant beaucoup plus confiant pour juger n'importe quel sacrifice de pièce. Récemment encore, j'ai « planté » un Cavalier en f5 (en prise car il y avait un pion en g6) avec un petit sourire en coin que mon adversaire a très bien compris lorsque je me suis levé pour lui laisser le loisir de contempler les dégâts. Il y avait dans mes yeux une totale sérénité qui devait fortement contraster avec le désespoir que je lisais dans les siens...